

PROJECTO M—A—P—

Mapa de Artistas de Portugal

10 Perguntas a...*

1. O que querias ser quando eras novo?

Artista.

2. Qual a tua relação com a política?

Considero-a necessária, embora me sinta distante dos esquemas funcionais que a definem e dinamizam.

3. Quem são as pessoas que mais te influenciaram?

Algumas pessoas cujas suas vidas se têm pautado pela determinação, que tive a sorte de ir conhecendo.

4. O que te interessa nos tempos de hoje?

Conversar e partilhar objetos, ideias, emoções...aproveitando o mais possível a presença e companhia dos que considero afetivamente próximos.

5. Tem a arte alguma influência sobre a evolução da sociedade?

Considero-a muito relevante porque apela a uma dimensão humanista, pondo 'em questão' valores instituídos e constituindo um veículo de partilha e encontro de ideias, potenciando ou contribuindo para acrescentar algo à estrutura vigente.

6. Qual a palavra melhor define a tua atividade de criação?

Quotidiano.

7. O que significa para ti a língua? A palavra?

É um importante veículo de ligação entre as pessoas porque, codificada serve para identificar, referenciar coisas e comunicar ideias. A par com o gesto, também a palavra desenha a ideia.

8. O que levavas para a famosa ilha?

Boa companhia.

9. Quais as reformas mais urgentes

Humanizar o dia-a-dia e aprender com os erros.

10. O que deverá acontecer à tua obra?

Gosto de pensar que ela se vai associar e mesclar ao dia-a-dia como uma pele sensível, capaz de guardar formas e marcas vividas.

** Retiradas das 100 Fragen an de Serge Stauffer, catálogo da exposição Friends – Freunde – d’Frund, 1969*