

PROJECTO M—A—P—

Mapa de Artistas de Portugal

10 Perguntas a...*

1. O que querias ser quando eras novo?

Primeiro queria ser cientista e durante a adolescência apaixonei-me pela arte.

2. Qual a tua relação com a política?

Muito pouca. Porque sempre que me envolvo fico deprimida com a minha (nossa) impotência.

3. Quem são as pessoas que mais te influenciaram?

Jackson Pollock, Yves Klein, Louise Bourgeois, Cindy Sherman, Robert Gober, Béla Tarr, Cronenberg, Bergman, Freud e Jung.

4. O que te interessa nos tempos de hoje?

Estar no atelier (essencialmente em silêncio), caminhar com o meu cão, ler e ver cinema.

5. Tem a arte alguma influência sobre a evolução da sociedade?

Sempre!

6. Qual a palavra melhor define a tua atividade de criação?

Liberdade.

7. O que significa para ti a língua? A palavra?

A palavra completa o que o corpo não é capaz, e a língua é o resultado disso.

8. O que levavas para a famosa ilha?

Máscaras, para ninguém me encontrar.

9. Quais as reformas mais urgentes

***Ensino:* introduzir verdadeiros conceitos de Arte nas escolas e não as frívolas e entediantes aulas de Educação Visual que não prepara os mais novos para a Arte e por isso cada vez menos pessoas se interessa em ir a um museu, ao teatro e a uma galeria.**

10. O que deverá acontecer à tua obra?

Gostava que ficasse protegida em algum lugar. Mas isso, é o amor a falar.

* Retiradas das 100 Fragen an de Serge Stauffer, catálogo da exposição Friends – Freunde – d’Frund, 1969