

PROJECTO M—A—P—

Mapa de Artistas de Portugal

10 Perguntas a Joana Vasconcelos

1. O que querias ser quando eras nova?

Queria ser professora de karaté. Mas cresci numa família de artistas, a arte estava sempre presente e na altura de estudar acabou por falar mais alto.

2. Qual a tua relação com a política?

Identifico-me com o espírito de comunidade, os valores de esquerda e apoio pessoas quando acredito que podem fazer a diferença.

3. Quem são as pessoas que mais te influenciaram?

Todas as pessoas que cruzaram a minha vida e contribuíram para que eu fosse quem sou hoje.

4. O que te interessa nos tempos de hoje?

Interessa-me a criatividade, a saúde e a espiritualidade.

5. Tem a arte alguma influência sobre a evolução da sociedade?

Claro que sim, tem um papel importantíssimo. A arte cria novas perspetivas e novas formas de olhar o mundo, propiciando o desenvolvimento do mesmo.

6. Qual a palavra melhor define a tua atividade de criação?

Escultura.

7. O que significa para ti a língua? A palavra?

A língua pode ser transmitida através da palavra mas não só.

8. O que levavas para a famosa ilha?

A minha criatividade. Agulha e linha. O meu caderno e material de desenho. Protetor solar, de certeza. iPad e telemóvel.

9. Quais as reformas mais urgentes?

As reformas na forma de estar e pensar das pessoas, que conduzam à igualdade humana. É a reforma da paz, do ambiente, da forma como usamos os recursos.

10. O que deverá acontecer à tua obra?

Ser guardada para continuar a ser exposta ou criar-se um museu para ela. Continuar a contribuir para abrir horizontes.

** Retiradas das 100 Fragen an de Serge Stauffer, catálogo da exposição Friends – Freunde – d’Frund, 1969*